

# שובע ספרה

היום 32 עמודים כולל המוסף "בגוף ראשון" מעריב

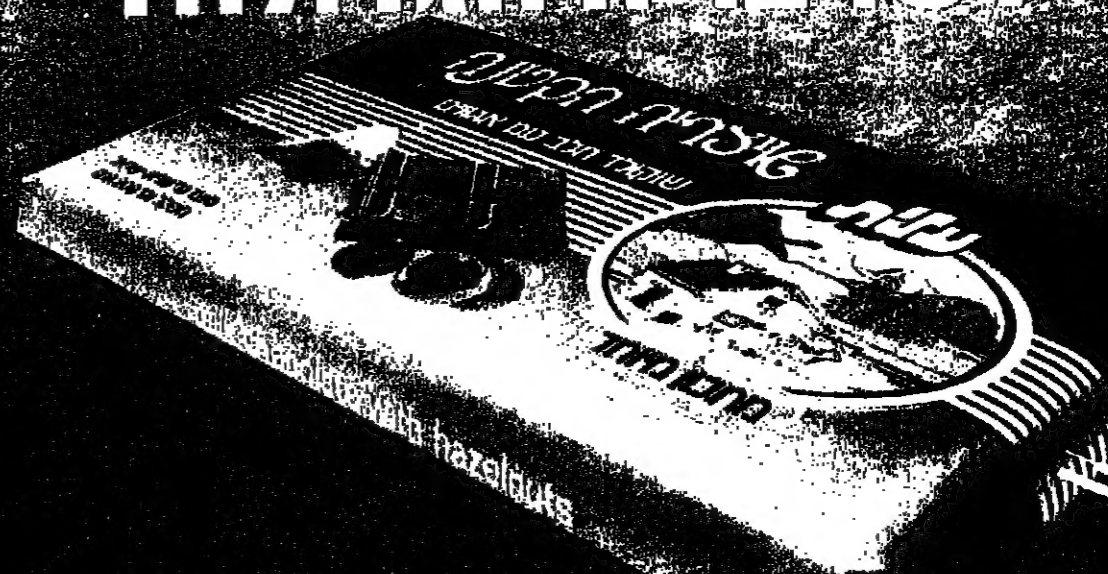
- הפסיכולוג והנבחרת
- עוזר המאמן
- איגוד חדש
- משחקי החורף

המחברת: חגית אלון



מכירת מיליונים

## טוס עם "שויצריה הקטנה" לשויצריה הגדולה!



30 כרטיסי טיסה ל ש ו י צ ר י ה לאוספי 5 עטיפות של שוקולד "שויצריה הקטנה"

אין משתתפים בהגרלה! ■ איסוף 5 עטיפות של שוקולד "שויצריה הקטנה" (מכל טעם שוקולד באריקות 100 גרם או 200 גרם) הכניסו למעטפה, ציפו את שמכם וכתובתכם. השלימו את הסימא, סובו ל שויצריה של עליה, כל שתשלחו יותר מעטפות יגדלו סיכויכם לזכות. ■ שילחו את המעטפה למנכ"ל שויצריה הקטנה, ת.ד. 81012, תל אביב 61012. ■ בתקופת המבצע 10.2.88 יוגרלו בכל שבוע (החל מ-21.1.88) 6 כרטיסי טיסה (לא כולל מיסים) לשויצריה ובסה"כ יוגרלו 36 כרטיסי טיסה לשויצריה. ■ בהגרלה השבועית תשתתפו המעטפות שתגיענה עד סוף ההגרלה.



עליה

מכירת מיליונים





מורדכי אנאב (מימין) ומנחם הכהן, בנדרין, לא מתלהבים מכל הרעיון

## סביב הכדור מאיר ריפמן

כחלק מהגיוס לרפא את תור לאי נבחרת הכדורגל ולחלצה ממצבה הענוס, לקראת הטקס הארץ (15 יום) לאוקראינה, צורף לע' בודת הצוות המוסק על הסגל הלאומי גם הפסיכולוג התחרותי, מרפסור אבנר דין מאוניברסיטת תל אביב. מידת פגישות עם השחקנים בנושא ריאיונים קבוצתיים, חברים שהשחקנים אינם מתלהבים מכל הרעיון.

בדרך כלל נערכו הפגישות עם פרופ' דין, במהלך מחנות האימונים השבועיים של הנבחרת, בבית המ' לון בו התאכסנו השחקנים. הפגישות היו אחרי יום אימונים מפרך, השחקנים העייפים העדיפו לישון ולשפף בעצמם, אך בעל כורחם נאלצו לבוא לפגישות.

ביום שלישי שעבר, לפני המשחק עם רומניה, שוב נפגש פרופ' דין עם השחקנים. הוא אמר להם שבא לפגוש מעליהם את הולנדים והמתי

חומנות, אבל העדיף לקנות כרטיס סים בבנק, כדי שהגששים לא יירעו ששחקני הנבחרת נכחים בהגנותם. למחרת - מחשש שהגששים ייר"ר על הנבחרת, נוכח מצבה הנדוץ ומצבו הירוד של הכדורגל בארץ. הגששים לא גילו את השחקנים בקהל - וההצגה עברה בשלום, מב' וינת הכדורגלנים, כמובן...

גם מוכנים להפתח בצורה כזו ולח' שוף תכונות אלו שלהם, לפני כולם במסגרת המוכ ביותר, אמרו, הם יחיו בשיחות לעשות זאת בשיחות בארבע עיניים עם פרופ' דין. ועוד משהו מהווי הנבחרת: לפני כמה שבועות, ביקר הסגל בהופעת "הגשש היחיד", מנהל הנבחרת, אברהם בנדרין, יכול היה להשיג

דום, אבינועם עובדיה העיר: "באת לפגוש לנו את המתח אבל רק שלא נתחשמל מזה..." פרופ' דין ביקש שכל אחד מהשחקנים ירבו, וכך ישתחרר את הלחץ בו הוא מצוי. כמו בפגישות קודמות, נחבקש כל שחקן לספר באוזני שאר חבריו על המעלות והמגרעות שלו עצמו. השחקנים הבהירו מיד כי אי

## "שטיפת המוח" כפרשת השוער

צריך לעסוק בניתוחים רבים ויסר קר היה שם על דעת מיוחדת, כדי לראות את חביב, שעד למשחק הזה לא ספג שער ב-11 מחזורי ליגה. למרות המסר היפה (12-0), כדור הזה לויטוריק שמקומו של חביב בסגל (ויטוריק ראה את חביב גם לפני המעלה מחדש, כנצחון חיסה על הפועל ר"ג, 1-0).

ויטוריק המליץ שוב לפני מיוחדת להחזיר את חביב, אחרי ההפסד לרומניה, ותחזיק רעת ויטוריק, או מיוחדת בור בגינצבורג, שויטוריק לא פסל אותו. מתברר, שמאמן הנבחרת לשע' בר, יסליח מירמוביץ, עשה למיוחדת שטיפת מוח, על חביב ועל בוגי. "שניהם" ריגלו אותנו באוקראינה בפעם הקודמת. יותר גרוע משני השוערים האלה, כבר לא יכול להיות. אתה ודין כורדים לידה, ושני מטר, להם אותם... - כך נשמע יסליח אנטי. מחשש לביקורת העדיף אימור, מיוחדת את בוגי, המשתתף בלואקית.



ויטוריק (מימין, ליד מיוחדת), הוא המליץ על חביב

מה בגליון	בשער	עודד אלכס דורון
5-4: העודד בודן; 6: איגור חרש; 7: לקראת שבת; 8: כדורסל; 9: אישיות; 10: חזקת חיסה; 11: 13-12: חזון; 14: טועה; 15: קאלני; 16: 17-18: ממוחזרים; 19: מקומות עבודה; 20: מוסק ילדים; 21: יש עתיד; 22-23: מוסק בוסר גומי	ברוך והמסטיק (עלום: עדי אבישי); מיתקן: לקראת קאלני (עלום: מארטיק); בארצות אירוס; משמאל: מוסק בוסר גומי (על: 22-23)	עודד: אלכס דורון; עריכה: טובי מולק; עריכה עזריה; לופי קדמית, יגאל אומי; צלם: עדי אבישי; עודד מדור הספורט; אבי בעלחיים

שבועון ספורט



## טיפול של מנצחים לרגלי המכבים

אקילן קרם מהיר ספינה ומונע נוק בבפוח הרגליים הנגרם מחיכוך חזק ומאמץ של העוררים וכלי הדם.



## לבריאות הרגליים עמוד על אקילן

תורת ההיגיינה לרגליים עפ"י כ.צ.ט

לחשיג בבתי המרקחת ובסופר פארם  
ד'בוטינסקי 100 פ"ת, טל: 03-9250250

CTC



לפעילות ספורטיבית

הומיעו חדשוו

## להיטי השנה בקולנוע ועכשיו - בוידיאו שלכם בביתו

סרט מתח א' מל ויבסון "נשק קטלני"	סיפור אוהבה קלאסי אנא איימח * דאן לואי טרנטיניאן "גבר ואשה"	* דדלי מור * מי טיינבורג "קומדיה רומנטית"	אנא איימח * דאן לואי טרנטיניאן המשך ל"גבר ואשה" "גבר ואשה" אחרי 20 שנה
-------------------------------------	---	---	---

להשיג בספריות הוידאו המובחרות  
מופץ עי החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי  
רחוב החילון 4, רמת גן, טלפון 03-7526654









המאמן יצחק שום בדרישה לקראת שבת עם אלי קמיר ■  
"אני לא נבהל מהמלה אליפות"  
■ יש לי חבורה שיוצרת לשחק כדורגל ■ "מכבי נתניה איננה ליברפול"

## "בית"ר ת"א מסוגלת להוות גרם במאבק על התואר"

יצחק שום (משמאל עם בנו), "אני בטוח שמיוחזק ימצא את ההרכב המתאים" (צילום: דני אברמוביץ)

לא כמו נתניה, לא כמו תל אביב, לא כמו מירבי. הנדסה של נתניה שהיא מנצחת גם בימים הרעים שלה. ■ איך עוצרים קבוצה כזו? ■ מכבי נתניה היא קבוצת כדורגל טובה בעונה מידה ישראלית, היא לא ליוורפול. במשחק הקודם, למשל, אהנו היינו עריפים ולמרות זאת הפסדנו 0-1.

■ ובכל זאת, איך עוצרים אותה? ■ בכדורגל אין סודות. אם נתקף מהחלטה, יצאנו מצב שום יתגוננו וכך אפשר יהיה להבקיע.

מיו טיפוס אופטימי תמיד שבו. אני פשוט יורק, שיש לי חבורה של שחקנים שיוצרים לשחק כדורגל. ■ באופן זמני. ■ דגל. בחולל לא להוציא שניים שלושה שחקנים, בית"ר ת"א היא קבוצה צעירה, שיכולה רק להשתפר. השחקנים צריכים יותר להאמין בעצמם. ■ אף פעם לא דרשו מזה יותר מדי. ■ נכון, תמיד רק ציפו שישארו בליגה. אני עברתי בעיקר על שני המנטאליזציות. כדור שקל הרבה יותר לשנות מנטאליזציה מאשר שחקנים טובים. אני חוזר ואומר שבת"ר ת"א היא קבוצה טובה.

### אלי קמיר

■ יצחק שום, השחקן אתם במאבק גמור. ■ כן בהחלט. ■ זה נשמע באילו שמות כבר חזית בפרט זה. ■ תראה, כמעט כל שבוע אהנו מתמודדים במאבק צמוד. הבעיה היא שהגיע הזמן שגם נצא מה. ■ טוב, אז זה מראה שאנחנו לא מספיק רציניים. ■ קבוצה אמיתית לוקחת תמיד נקודות ולא משנה גודל מי ומתי. אני תמיד אומר שצריך לא להפסיק לגדול ולנצח את הקבוצות. ■ ואיפה בתי"ר תל אביב בכל המאבק הזה? ■ בית"ר קבוצת כדורגל טובה. על יותר מזה צריך לראות לאורך שנים.

■ זאת אמרת שאליפות זה עניין כדורגלי? ■ אני לא נבהל מהמלה תואר. כותרת מאמן, אני אפילו שואף לכך. צריך לברר שלבית"ר יש שתי מסורות: להיות בין שמונה הראשונות ולהישאר בהפרש קטן מהמובילה. אם נצא את נתניה כמחזור השבת, נהיה בחולל בכיוון הנכון להגשים את שתי המטרות. ■ ואיזה באמת מאמין שאתם מובילים להיות גרם במאבק על התואר? ■ בהחלט. אתה צריך להבין שזה לא בגלל שאני

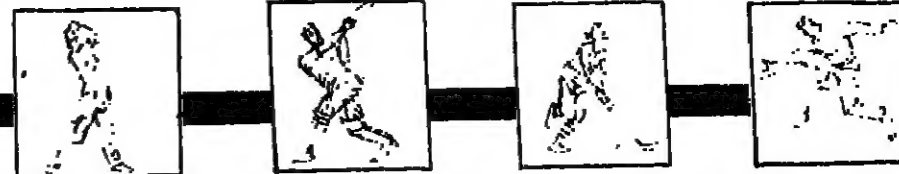
### שום: לא לזרות מלח על הפצעים

"כאב לי מאוד שנבחרת ישראל לא מנצחת, ולא משנה בכלל באיזה משחק", אומר יצחק שום, מאמן בית"ר ת"א. "כספורטאי, תמיד לימדו אותי לשאוף לנצח. עדיף היה לנו שהיו סיבות להצלחה מאשר תירוצים לכשלון. ■ היום כשאנו קרובים מדי למבצע אקסטרמלי, מיותר לזרות מלח על הפצעים. צריך לעבוד ולנסות לחתוך לשחקנים את הכתפין העצמי, שכליך זה לזה. היום לא נשאר זמן לעשות כל מיני נסיגות ועם הזמן הקיים, חייבים להתמודד ולהצליח. ■ מרבית הבעיה על בעיית השושים. אני סבור שחייבים להגיע להחלטה סופית ולתת לשוער את הדרגה שהוא שוער הגבורה. הלחץ העצום שמופעל על השוערים, גורם לפגיעה בריאותם. באופן כללי, אני בטוח שמיוחזק ימצא את ההרכב המתאים יותר מזה אין לי מונות להיכנס לנעליה. צריך כעת להמשיך ולקוות לטוב."



עידן ירון מבוס. "המצב הנוכחי בלתי נסבל"

## התאחדות הספורטאים



בתקופות שונות, התודעה לנושא בתוככי הספורט לא רק באמצעות שלושה הכדורגלנים שבמשמחתו או איגוד שחקני הכדורגל שהוא מראשו ■ אלא גם באמצעות שני בנים, ובני אוננים. הוא יום את הקמת מועדון הרושנים, הנדור במועדוני האופנים בישראל (100 חברים פעילים ומתו

### צו על תנאי

נכוח הקשיים שהוערכו בדרכם של הרושנים, שביקשו להישאר אור זה עצמאית ללא קשר למרכזי הספר והנעתי למסענה שחובה להקים את איל. עובדה היא, שהמרכזים מקבלים כספים מהקבוצות והטובים נעזרים אים ויתקלים בקשיים רבים, עד כי היקיר תמיכה מחוללת והתעלמות מכוונת."

### מושגים חדשים

ניתן לראות כמה סימני היכר מיוחדים באיגוד הספורט החדש: רוב אנשי זה יוצא ומדיניות האנגליזם-כנסית, שהביאו עמם מושגים שרובם אינם מקובלים עדיין בישראל, לגבי ינהול ספורט, אפוליסיות, עצמאות, ארגון וחסים עם התקשורת.

### מרכז ספורט שישי

כאילו לא די לו באיל, או באיגוד שחקני הכדורגל המצוי עתה במאבק חשוך עם ההתאחדות לכדורגל ועם ועדת הספורט של הבכרת (כדי שיכיר) בו כדי שישמחו את רעתו - ולא יחליטו בעניינים שונים הנוגעים לשחקנים, מבלי לשמוע את נציגותם) - פעל באדרונה עידן ירון מבוס להקמת מרכז ספורט שישי בישראל.

אורי מנישה המרכזים - המועל, מבית, בית"ר, אליצור ואס"א - החדשים בתאחדות לספורט ובטונים אחרים איגוד הכדורגל, והתאחדות לכדורגל ועד אלימפס, ברשמה בסוף 1987 כעמדתה גם "עצמה", מרכז חדש לאגודות הספורט העצמאיות שאינן קשורות במרכזי הספורט ושפעילות כענפים האולימפיים הרגילים (להבדיל מהענפים האנגלו-סכסיים, הלא אולימפיים שהיו באיל).

לרובי היום, מרכזי ב-60 עד 80 מועדונים עצמאיים קטנים, לרוב זה ענפים באופניים, כניס שולח, כדורעק, אתלטיקה, שחייה וכי"כ, ב-18 ויותר ענפי הספורט שעליהם חלשת ההתאחדות לספורט. ■ אין סתירה בין החדות כ"עצמא" לבין החברות בהתאחדות לספורט. ■ אמ מאמינים כי המרכז החדש יישמש פה ויהיה משקל מתאים נגד הגושים הקיימים, הווליסים, אומר מבוס.

בסיום (סופטבול), בייבול, גליס גלים, גלישה אירית, אופני BMX האופני הרים - בסך הכל, כדור, כעשרת אלי פים ספורטאים. יתכן שכדור יסטרפו למסגרת החדשה גם איגוד הניווס, הסקי, הגלגליות (סקטים), ספורט תת'מיס, משיכת חבל וטירתאון. אור

עידן ירון מבוס, 51 - פרקליטם של הכדורגלנים עורר גור מכנס וגר בדרדור (זה בגלל העניין המשפחתי) ומראשי איגוד שחקני הכדורגל - הוא היום הרוח החדה באיל. יתר עם אר שים נוספים שהצטרפו אליו, ינסה להעמיד את איל על הרגליים.

"המטרה לאנר את הענפים שאינם חברים בהתאחדות הספורט הכללית, זו הוועדה שרוצים לשמור על עצמאות. ■ לא נפנה לענפים שבהתאחדות, אומר עידן מבוס. ■ אנו מעוניינים שלתאחדות הענפיות שהיו באיל, יתנו יציג ברשימת השונות, שרעתן תישמע שם שזה יוכלו ליהנות מחמי" כה זה כמו שאר ענפי הספורט."

### מינוי שופט

בראש איל עומדים עידן מבוס ונציגי כל הענפים החדשים - נציג לכל ענף. בימים הקרובים תושלם הרכבת החלק החדש של הנהלת האיגוד וחד דש. כולם יהיו אישים שאינם קשורים באיגוד הספורט. הם ישלוו אלי על ידי הועדה למינוי ויקטורים בחברות ציבוריות, שהיא שופט. מספר נציגי הציבור בהנהלת איל יהיה באחר יותר ממספר הענפים שבאיגוד (כולומר אם יש כיום 10 ענפים, מספר חברי ההנהלה הציבורית יהיה 11 והם בעתיד יהיו 15 ענפים, מספר נציגי הציבור יגדל ל-16).

כלי מרכזי הספורט הקיימים. כל ענף ינהל את דיון ופעילותו באורח עצמאי. איל ייטיע בקשרים הבין לאומיים וכי קשרים עם גורמים מקומיים - זאת כדי לחסוך בהוצאות, אומר מבוס. ■ אחרי הכל, מרכזי בטונים לא גדולים, משדר אחד עם מוכייה אותם בשכר, כשכל יתר ממלאי התפקידים הם מתי גרבים - יספיק, להערכתי, למטרה זו. ■ בין העקרונות שהציב איל לחבריו ונוסחו בכנס: ■ מעבר חופשי של ספורטאים

### איל, איגוד ישראלי לספורט - מוסד גג חדש לרוב ענפי הספורט

### האנגלו-סכסיים בארץ, אבל גם לאחרים - נרשם כעמותה ומתחיל בפעילות

### בהתאחדות לספורט הקיימת ■ העקרון היסודי: בלי המרכזים והקיימים ■ "נשמש פה וכתובת לענפים שלא זכו עד כה לתשומת לב", אומרים היוזמים

### אלכס ורורן

סר סטגיל רוס, שהיה נשיא פ"א ונחל לפני כשנתיים בגיל 92, ונה את הורעיו: לקיים אולימפיאדה לענפים הלא אולימפיים. הוא כלל בהם את הוראגני, המוסבול האמריקני, בייבול, קריקט, סקוואש, בדמינסון, כדורעק, מכונות מירון, סידות מירון ורוע. עד כה לא הורמה הכפפה הורעין ון נותר על חבלי כלבו, אולם יש לה: נית שלקראת המאה הבאה ואולי לפני כן, יחדיו "משוגעים לדבר" לספל כזה מודש.

### עמותה רשומה

כ"נתיים. נעשים עתה בישראל מאמצים לארגן את הענפים הלא אולימפיים תחת קורת גג אחת, באיל, איגוד ישראלי לספורט, שאמור לחוות משקל נגד להתאחדות לספורט.

### עמותה רשומה

איל נרשם כעמותה בדצמבר '87 ומאגר מבר את ההתאחדות העצמאית וזו של הענפים סקוואש, כדורעק על רשא, קריקט, חוקי, סטדגל, כדור

מרכז ספורט שישי

**חפ"ע חדש**  
סמית מעדיב  
שום לי ארץ נהדרת  
ספרים מבית טוב - ספרית מעריב  
שופות ספרות

**המכון**  
למחקר לקורס  
**אנגלית טכנית**  
לבעלי תפקידים ניהוליים, מנהלי עבודה וראשי צוותים  
הלימוד מתבצע בקבוצות קטנות  
משך הקורס: מבוס שבוע, בשעות הערב, 6 חדשים  
03-430224, 430225, 430226  
במסעדת "המערכת"  
בסניף אוסלוקי מעשה דיו-של חוף האיטלקי 1101  
כל מנה דיו עיסקה מוצלחת: פרסום 12,000  
**מסעדת "המערכת"**  
בירוקה 252 ת"א, 03-485377



# כדורסל

## משה לרר

התחלת הקריירה  
העסקית והספורטית

כל אירועי השבוע הגדולים - הפועל ת"א ברמלה ובחצי הגמר הראשון מול ציבורי בתל אביב מכבי ת"א מול חולון ביראליהו - כבר מאחור. מצפה לנו עוד מכבי הערב בביראליה, וכך יסתים השבוע הבין לאומי הראשון שלאחר הפגרת האירופית הקצרה. אך לא על כל אלה רציתי לכתוב היום. משחשק מעט איתי בשבועות האחרונים וזה לא קשור לעולמם של הגדולים, והפוך הוא: בעולמם של קטנים ועסקי היום ומיד תבינו למה הכוונה.

מן העתונים אני למד על תוצאות אסטרטגיות מושגות בליגות לילדים, אלה שבקושי מגיעים עם הכדור אפילו לסל הקטן. לא ריכזתי את התוצאות הגבוהות במיוחד, אך לא אטעה אם אומר שבמשחקים לא מעטים נקלעו למעלה מ-100 נקודות בידי קבוצה אחת. אם רוצים להדגיש משחק מסוים בבוטות - לא קשה למצוא אותה במדורי הילדים: "נצחון לילדי... על ילדי... בתוצאה 12:107". ויש משחקים המסתמנים בתוצאות דומות.

מדוע זה צריך להטריד אותי, או במילים אחרות: מה איכפת לי אם אלה מנצחים את אלה ב-100 הנקודות?

איכפת לי, למרות שמדובר לא מעטים יאמרו שצנחנות בשיעורים גבוהים מלמדים את הילדים, כבר בראשית דרכם, לפתח מה שקרא באנגלית Killer Instinct, או בעברית - את החוש "להרוג" משהו, במנותי ספורט כמובן.

מה רע בחוש הזה? יוסיפו וישאלו שנגיד הנצחונות הגבוהים רע מאוד! אני אומר להם, ואמנה למחות ארבע סיבות לביצור עמדותי:

• כל ספורטאי חייב לדעת לנצח בכבוד כבוד יש לקבוצה המנצחת 120 (כל אחד שיראה את המשחק יאמר: "זו לא חכמה") ובאיוזה וישר צריכה להאמין הקבוצה המובסת ("זה שוויון כוחות זה").

• קבוצה "דורסת" אינה מסתפקת ב-50 נקודות. תמיד היא תיענה לקריאת "המקלה הרעבה", חדרשת "מאה מאה", והמאמן, שלא תמיד יתן את התוצאות גם לשחקני הסגל, ייטח וידח עם ההיכב הראשון עד להשפלתה הסופית של הקבוצה היריבה.

זה לא חינוכי לנצח ב-100 הנקודות, מדויק. מאמץ הצעיר, תיתקל בקבוצה מבוהרת אך במעט מו"ל, והיא תתן גם לך לטעם משהו מן הטעם המריר הזה של 100 נקודות. כיצד תרגיש אז?

• ובגלל - חרשן לי לחטול ספק באחריות מהתוצאות המושגות. במגרשים השונים, אני שומע על אנשי מוכרות של קבוצות מקומיות, שבפרשם משתמשים פעולה עם הקבוצה הביתית עוצרים במכוון את מהלך חשבוני, כשלא צריך לעשות זאת, ובכך מאריכים לא רק את זמן המשחק - אלא את יסורי הקבוצה היריבה הנרדמת ל"שחיתות".

בחוקת הכדורסל אין אדם שני, ואשר על קבוצה לנצח בהרש בלשה, אפילו יגיע 100 נקודות. אך בכו בל עין ספורט, כי גם בכדורסל לילדים יש להפעיל את חוקי הכללי כחוק חוק ההגיון.

העיתון הספורטאי



י"ד אברקוביץ' (מימין) מעניק פרס איצור הכדורסל ל"ד מבני ת"א שזכו במדח, בטקס השנה, בקיץ האחרון במרכז מכל'א ואמיר אברהם זיין: משה מנחם לוז ואיצור הכדורסל (צילום: ג'י אברקוביץ')

ואם יעשו את זה כמה מן המאמנים הצעירים שלנו - תיחשק ענמת נפש רבה מהספורטאים הצעירים.

## לא רק שחקנים גם עסקנים!

מאד לא נעים לפתח את מדורי הספורט ביום א' ולקרוץ שאחידים מכדורסל מכבי ונחנה הנעה אל מחתת לקו האדום בכל הקשור למקורות הכספיים שלהם. מאד לא הייתי רוצה להאמין למקרא עיני בדבר "פרוסת הנקיט" האחרונה של מייקל קארטר. אך אם זה נכון - משהו חייב לתת את הדין על כך. זכורה לכולם הפרשה העגומה של קבוצת הפועל קריית גת, אפיוורה חולפת בליגה הלאומית לפני זמן קצר. ייתכן שהחובות הכספיים שבהם שקעה האגודה לא הוקדדו עד היום ואולי יש עוד שחקן או שניים המחזורים לשווא אחרי מוכיר מועצת הפועלים במקום ודורשים את המגיע להם. עתה אנו עומדים בפני פרשה חדשה. פרשת מכבי נתניה. לשחקנים לא שולמה משכורת בזמן ובאין רולבנות כספיות - מתמנעים גם כספי החסכוניות, אם היו כאלה.

וזה עושים אנשי שלטונות המס הפרטיים: מפעם בפעם על משרדי האגודות, או מומנים שחקנים לבתי משפט בגלל אי תשלום מסים.

אך מדוע אין כדורסלנים, שמשכורתם לא שולמה בזמן, ויגשים אל השויות המוסכמות ומבקשים לחקור גם את אלה שבביתו ולא קיימו? טוב לחקור גם את אלה, אך קצת טוב לחקור גם את אלה.

שנת 1987 ביורה העולמית עמדה, כמובן, בסימן עליונות הבליי מעוררת של מייק טייסון במשקל הכבד. לראשונה אחרי 19 שנה הוכר מתאגרף כאלוף בידי כל ההתאחדויות. האלוף האחרון שזכה להכרה מקיף לקי היה, כמובן, מוחמד עלי, אך את התעוררו בעיות. כך, למשל, הסירה התאחדות האיגוף העולמית WBA את התואר מעלי בגלל שיקולים פוליטיים, והכתירה במקומו את ג'ימי אליס, לשעבר יריב אימונים של עלי. בעוד שזוערת הספרט של מדינת ניו יורק הכירה בג'ו פרייר, עתה, אחרי נצחונותיו של טייסון על "שובר העצמות" סמית וטוני טאקר, התאחדו כולם סביב תורת האלוף שלו.

• ההתאחדות הפעילה ביותר ביורה היתה מועצת האיגוף העולמית WBA, הפרשת חסותה על 118 מדינות בכל היבשות. היא היתה גם המארגנת של "קרב השנה" בין שוגר ריי ליאונרד למארווין האגלר.



"קרב השנה" - ליאונרד-האגלר.

השתתפים בנצחונות של שוגר ריי בנקודות.

• ואם לא היה די ב-15 משקלים, באה מועצת האיגוף והוסיפה עוד אחד: משקל הידוע בשם straw ובעברית - משקל קש. תאמרו איזה משקל יש לקשו - התשובה: מתאגרפים שמשקלם אינו עולה על 48 ק"ג. האלוף הראשון במשקל החדש הזה: היפאני הירוקי איוקה. מתאגרפי ה"קש" מפלאריים מאד במדינות המזרח הרחוק.

• בין המתאגרפים הייתה טובים של השנה: טוני הירנס, שזכה בארבעה תארי-עולם, שלושה מהם (להוציא בינוני) מוכים בידי מועצת האיגוף.

• המתאגרף הקוריאני ג'ונג-צ'אנג הגן בעם ה-14 על תאור במשקל קל-זבוב.

• שנת 1987 הוכרזה כשנת המלחמה בסמים. לכל אחת מ-118 חסדינות החבורת בהתאחדות חולקו עלוני הסברה בנושא.

• גם בשנת הרפואה נעשה הרבה השנה: לא פחות מ-500 מיליון דולר - 230 מיליון בשנת '87 - הושקעו בחקר רפואי שמטרתו למנוע פתוח ופחות מגיעות קטלניות באיש, בלון ובפוש המתאגרף.

# הזירה שלי

## משה לרר

• ב-31 בינואר חגג בעולם האיגוף חגיגה שנים להחלטה להתמודד בקרבות על הכתר ב-12 סיבובים בלבד. "קיצוץ" זה, בשלושה סיבובים, הכיח עצמו ומרחי רפואה בעלי שם בירכו עליו. ב-87 נדל מספר המדינות שאימצו את ההחלטה. ביניהן: בריטניה, ארגנטינה, בראזיל, צ'ילה, פאראגוואי, אורוגוואי, מכסיקה, בוליביה, אקוודור וכן מדינת קליפורניה בארה"ב.

• קרן גימלאות למתאגרפים שיפרשו מהזירה. במלאת 25 שנה למועצת האיגוף הוחלט בקונגרס האחרון, שנערך בנוויר באוקטובר, להקים קרן בסך 50 אלף דולר. יש לשער שסכום הכסף יגדל מדי שנה.

• הקרב בלאסיונאס, ב-6 באפריל בין שוגר ריי ליאונרד למארווין האגלר, זכה לתואר "קרב השנה".

• לתואר "מותחן השנה", זכה הקרב בין טוני הירנס לרולדאן בלאסיונאס, 29 באוקטובר. הירנס ניצח בלון-אאוט בסיבוב הרביעי.

זו היתה השנה שהיחה ביורה.



"מותחן השנה" - הירנס-רולדאן.

## 1987 - כל הקרבות על התואר \*

ציון	תוצאה	מקום	תאריך	משקל	הקרב
9	TKO,9	צרפת	31.1	סופר זבוב	רומאן - מוגטור
8	TKO,5	איטליה	21.2	נייר	דה-ליאן - רוסולי
6	TKO,10	ארה"ב	7.3	קל-כבד	הירנס - אנדרס
4	D,12	ארה"ב	7.3	כבד	טייסון - סמית
8	KO,6	ארה"ב	7.3	נוצה	נלסון - גוטיוס
9	D,12	מכסיקו	20.3	סופר זבוב	רומאן - קאדניו
9	D,12	ארה"ב	6.4	בינוני	ליאונרד - האגלר
8	TKO,3	צרפת	18.4	סופר נוצה	שאבה - דהקרו
8	D,12	אנגליה	18.4	בינוני	האניגהאם - בלוקר
6	TKO,6	קוריאה	19.4	קל-זבוב	צ'אנג - פינטו
8	KO,4	אוסטרל	8.5	סופר תרגול	פאנאש - פאייאקארן
9	TKO,11	צרפת	16.5	סופר זבוב	לאסיוא - רומאן
9	KO,6	ארה"ב	30.5	כבד	טייסון - תומאס
9	TKO,10	קוריאה	28.6	קל-זבוב	צ'אנג - גארסיה
4	KO,5	אוסטרל	10.7	סופר תרגול	פאנאש - ריצ'ארדסון
8	D,12	צרפת	12.7	סופר בינוני	אקינו - תומאס
9	D,12	צרפת	19.7	קל	ראמירז - עלי
8	TKO,6	יפאן	22.7	סופר קל	ארנדונדו - האמאדה
8	TKO,4	ארה"ב	25.7	בינוני	לורה - אבלאר
8	D,12	ארה"ב	1.8	כבד	טייסון - טאקר
8	D,12	ארה"ב	8.8	סופר זבוב	רוחאס - לאסור
8	D,12	מכסיקו	21.8	סופר נוצה	שאבה - קאבררה
9	D,12	ארה"ב	29.8	נוצה	נלסון - וילאסאנה
4	KO,1	ספרד	30.8	בינוני	האניגהאם - האצ'ר
8	TKO,4	איטליה	5.9	זבוב	צ'יטאלאדה - אהן
8	D,12	איטליה	2.10	סופר בינוני	רוסי - אקינו
8	KO,5	צרפת	10.10	קל	ראמירז - בוח
9	DET,4	אוסטרל	16.10	סופר תרגול	פאנאש - זאראטה
6	TKO,7	ארה"ב	16.10	כבד	טייסון - בינס
6	D,12	יפאן	18.10	קש*	איוקה - טולבורפרס
8	TKO,4	ארה"ב	24.10	סופר זבוב	רוחאס - באלאס
8	DET,8	אנגליה	28.10	בינוני	ואקת - האניגהאם
9	KO,4	ארה"ב	29.10	בינוני	חורס - רולדאן
8	KO,6	ארה"ב	12.11	סופר-קל	מיינר - ארדונדו
8	KO,2	קוריאה	27.11	קל-זבוב	לה-לנד - דיוויס
8	D,12	ארה"ב	27.11	תרגול	לורה - מינס
9	D,12	קוריאה	13.12	קל-זבוב	צ'אנג - פאייא

\* חסידות האולמפיס סקוט WBA מועצת האיגוף העולמית  
TKO - תבוסה טכנית  
DET - תבוסה על ידי הפסקת  
D - תבוסה על ידי הפסקת  
K - תבוסה על ידי הפסקת  
KO - תבוסה על ידי הפסקת

מדינת ישראל

העיתון הספורטאי







**פיני חוזה, כיום כדורסלן רמלה, מעוזבי הפועל ת"א ואיך ניסה במכבי ומדוע נחת אצל "האדומים" ■ "למרות הפרידה המכוערת נשארה הסימפטיה. אני הולך לראותם בכדורגל" ■ מאמן בית"ר ת"א מודה: עכשיו אובדנו לנו היה קריטי ■ שממש חונקת אותו באהבה ובחום**

**משה גורלי**

פיני חוזה הצליח איכשהו שלא להתמסס בתוך האמריקניזציה של הליגה. אולי בגלל שבשנים האחרונות הוא משחק בקבוצות חסרות יומרות כבית"ר ת"א (שנתיים) ואליצור נוהדוד רמלה (השנה), הראות בהשרדות בליגה החגשמות שאופותיהן והתכבדות בפלייאוף היא רק המספר הנמוך.

בית"ר, עם חוזה, סיופה את הליגה במקומות 6 ו-8. השנה, בלעדי, היא מנהלת מלחמת קיום. רמלה, שרכשה אותו מבית"ר, לוטשת עיניים גדולות לפלייאוף. חוזה לא מייחס לעצמו את ההבדל הזה, אבל איך שרון, מאמן בית"ר דווקא סבור שחוזה הוא ההבדל ואבדנו לבית"ר היה קריטי. פיני: "נהניתי מאד בבית"ר והייתי מעוניין להמשיך שם. במשך זמן שנהלתי איתם, היה פער קטן מאד בין הצדדים, פער שבית"ר התהו סוגרה, אם התהו חששת שאסגור במקום אחר". ואכן, רמלה הציעה הצעה שאי אפשר לסרב לה, או שהיה זה טפשי לעשות כן.

**שלישיית הפועל ת"א**

מי שגילה בו ענין היה יעקב ארל, מאמן רמלה, גם הוא יוצא הפועל ת"א. ארל, יריד אישי של חוזה גם מודרך למאקס, היה זקק לשחקן ממנו, גם עקב מעלותי המקצועיות (ראה מטרות) וגם משום הוויכוח והנסיון שהיו דרושים, כדי לאזן את חוסר הנסיון של הועלית החדשה.

בענין הזה יש חלק בלתי מבוטל ליצוא נוסף של הפועל ת"א. ארל, ויליאם טורף הריבאונדים והקשיש, וכך מובילה שלישייה זו, יחד עם שני ודים טובים כוונסטור ומקני ורכו ליגה סביר כשמוליק גולדמן את רמלה להישנים נאים ובכללם שני בנחנות בית על הפועל וועלן ואליצור נחניה.

חוזה, כן למשפחה בדוכת ילדים (9 אחים ואחיות), הגיע ככל ילד "טואי" מן המניין להפועל ת"א. לא לפני שנבחר כנגדש אורלי הישן ע"י אנשי מכבי. חוזה "היינו איזה מאה ילדים. אמרו לכולם



מנחם חוזה ומשפחתו. נחמה מרמלה.

# טייפוס ביתי

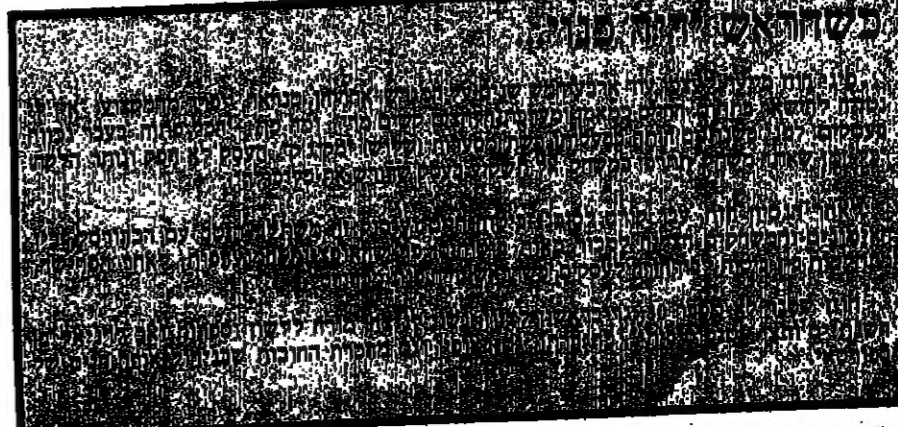
אשר בדרך זו של שחרור שחקנים, משתחררים גם מחנות כספיים מעיקים. גם "סמלים" אחרים מהפעל ת"א - דני ברכה, בארי ליבוביץ' וגזן ויליס - נגשו במרוקת רגל, בלי "שלום" ועם "להנאות" בבית המשפט.

**מחקר השוואתי**

מחקר השוואתי עם מכבי הוא בלתי נמצע בגודלו. הנהלת המכביסטי נטול המצע והמפלגות, המנהל בטיסול וכיכוי שקט של שריפות ופיצוצים. במכבי ת"א יש גם רגישות יתר לשחקני בית הדיבוק רבת השנים במוטי ארוסטי ובמיקי ברקוביץ', תעיר על כך. מקביליות בהפועל, ברכה, שחרורו מומן ועמסו מיישמן הוא כיום חשירי ויחיד בלגיון שכירי הסל של הפועל. בהפועל מכורים שלשחקני הבית אין שום זכות לנפגף בערכה זו כקדום לחפור בו חודים שמנים מיר.

לבוא למחנה עם תמונה העסק לא נראה לי והנעתי אמנם למחרת, אבל להפועל. את חוזה גילה בבית הנער "בית צירני" ארו חוזה, שחקן עברי של הפועל ששם את ליכוי לשני האחים הנבחרים, יצחק ושיני. בגיל 14 החל את הקריירה בהפועל ובגיל 17 עלה לקבוצה הבוגרת, אותה שירת 10 שנים עם הפססו בת שנה אחת לסוכות קולג' בקלייבלנד במסגרת לחץ שהפעיל לצורך קבלת שחרור. פיני התכוון להשלים שנתיים הסגר, אולם גיאות לחזור להפועל ת"א. אחרי שנה אחת בלבד בארצות, תמורת הבטחה לכרטיס ביד, אחרי שנתיים.

לפני שלוש שנים עזב חוזה את הפועל. כרגיל אצל עוזבי הפועל, לוח המהלך בביוון האופייני של עיקולים והתכבשויות משמשיות. יחד עם חוזה עזבו גם שמואל ויסמן, קני לבנובסקי, וילי סימס ושמואל נחמיאס. פיני גרשון הסכים לוותר עליהם. חוזה סבור שהיה זה גם אינטרס של ההנהלה



מישהו שפועל

כיום הפועל לא מטרידה את חוזה במיוחד. הוא מאוון ביחסו אליה: "למרות הפרידה המכוערת, קיבלתי מהקבוצה הרבה ונשארה לי אליה סימפטיה. אני אפילו הולך לראות אותם לפעמים, בכדורגל". שתי קרנציות היו לחוזה בנבחרת הנוער, הראשונה, תחת שרביטו של דלף קליין עם מכוננים ממנו כאור גור, דני ברכה, שרי בוצני ודוני בוסאני. השניה, בניחולו של אריה רודיקס, שחור השנה לנער, לצידם של בני מחזורי שמואל ויסמן, חיים ולטיקמן ועדי בדארי. בשני ההרכבים לא זכורים לחוזה הישנים מיוחדים במינם. המשחק שנחרת בזכרונו כמצלח ביותר, מבחינתו, הוא במסגרת הנבחרת הבוגרת - הניצחון על יוגוסלביה, באליפות אירופה בטורניר ב-1979, עוד בימי דג א' העליונים.

מחזור האסכולה הפועלית, חונך חוזה על ברכיה של שנאת המכבים: "גילנו על זה להיות שרופים של הפועל ולשגור את מכבי. האתגר לנצח אותם, היה חמיר גדול. בתקופתי, גם התחלנו לנצח אותם. כל שנה היינו מצליחים לנצח, לפחות פעם או פעמיים". הניצחונות האלו לא הספיקו ליותר מאשר לזכירה אחת בגביע ותפקידם המפורטי היה לאפשר למכבי להפיק הכנסה נאה ממחשקי פלייאוף מכריעים.

חוזה מייחס את הפער קודם כל לזכות ההנהלה שהצליחו לבנות מודל של עסק מצליח. ככל שמצליח יותר, התרחקו יותר מהיתר. היו שנים שמכבי חתה עולם אחר.

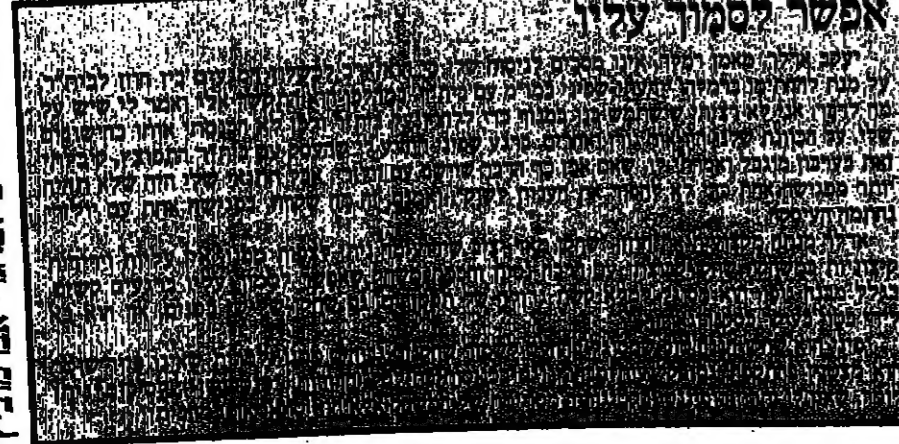
**חייב לרוץ ולהילחם**

כיום מחזיר חוזה לאחרים את המשימה של סגירת הפער עם העולם האחר. הוא עצמו מנתובב במחוזות ארציים יותר "היו לי שנתיים יפות בבית"ר. אחרי הסיבוב הראשון, כבר לא היינו בסכנת ירידה וזה היה הידוש משמעותי לגבי בית"ר, שהייתה רגילה להשאיר בליגה ברנע האחרון".

כיום הוא נחנה ברמלה. ההבדל בין שתי הקבוצות הוא בקהל. לבית"ר אין דבר כזה ואילו לבית"ר הרמלאית, הוונקט באהבה את הקבוצה, יש משקל רב בווישנים הביתיים והנים. חוזה מודע לרדישות שמצבי הקהל: "הקהל מאור חם ומלהיב. גותן אוריה כו, שאתה חייב לרוץ ולהילחם בשבילו. לכן במשחקי הבית אנחנו הרבה יותר טובים".

חוזה עומד על ממצע של 16 נקודות למשחק. מדי פעם הוא מודיר כמה ריבאונדים למרות שאין זו משימה קלה ליד ויליאמס ויובסטור. קשה לתפוס אותו במצנע וירטואוזי במיוחד, שיותר אחר פער פה, ויעילותו היא אפורית למדי, אם כי קטלנית לעיתים.

20 שניות לסיום הדרבי האליצורי עם נחניה, היתה התוצאה שוויון 93. הרמן וובסטור נתן כאן את משחק חייו - 31 נקודות ו-16 ריבאונדים. גם ויליאמס היה במיטתו. במצבים כאלו מהמרים מאמנים בדרך-כלל על הכנסת פנימה, ביחוד כששחקני הפנים כפורמה. ארלר העדיף את חוזה. ארבע שניות לסיים - שמאזריותן 13 שנות נסיון בלאומית - קיבל את הכדור יחד עם האחריות. ג'אמפשישט הכדור צלל פנימה. את האחרים, ההלכשה עשה על הכתפיים של האחרים.



צלם: ריי אברמוביץ'

משפחה פועל

משה גורלי



מינימום הפרס הראשון:

# מה יהיה? יהיה טוטו



**המועצה להסדר  
הדימויים בספרים**



מנימוס בכל הפרטים:  
2,400,000 עו"ח  
הפרטים כוללים חתבות.



ומים כהן מבית ד"ר ת"א בולם בידיו את חלוץ בית ד"ר ירושלים, במשחק גביע הטוטו בשבת שעברה, ירושלים ויצאה 0-1. צילום: דן לורא

5. חילון - הרעול פית. בסביבה היראקטיווית של בנותיה של מכת ימינה בנצחון התוך הדידי. במחזור השבת צ"ח לרעיו הרבה בנצחות חרן, אחר ומומם של הרעול פ"ח שסחיקי הנבחר תהיחשיל הרעול מריליים אותו לת' צאונת הרעול סוב.

8. חסועל לוד - חסועל באר  
חשועל. כניגוד למכבי פ"ת. כשנתנה  
החתימה, לוד נלחמה על שבת כשנאלצה  
לשחק הביתה. קשה מאוד לשחק בגדה וק  
שהם מאיי יוה"ה לתקופה האלה שוריה של  
חשועל. x.

**7. ביחיד ירו - שמושון תיא.**  
השי' חסד' משה'מלכות בבלומי'  
כל כביון, מכירו'תוב האחת את  
נשורה' שמושן ניהא' מכיו'ר האושון  
(0-1) ופסיקה' שבכל' את דיי'בה'.  
תיחז' - הכל תלי' באורי' ממיליאן.  
משולש.

8. בתי"ר נתניה - הפועל ירושלים. לגבי הפועל ירושלים אנו חייבים לציין שיש להם שני קבוצות: קבוצת "א" וקבוצת "ב". קבוצת "א" היא קבוצת המשחקים הראשונים, וקבוצת "ב" היא קבוצת המשחקים השניים. קבוצת "א" היא קבוצת המשחקים הראשונים, וקבוצת "ב" היא קבוצת המשחקים השניים.

8. יבנה - עמידר לפני שנים  
אז רבות היו עמידר בלאומית. לאחר  
מאבקים והכרזות שאינן מציגה את  
הנהגה היא מעומתת ביבנה לרדת לל-  
בנה. אכן, שיתוף בשבוע שעברה ה-  
מומיות, מסוגלת לחרוז אחילי השנה  
האז תמאין ביבנה, נצחון ליבנה.  
10. הרעל הישט אל תש  
ובכלו בטבלה כאשר תאם מנסים לפני  
ושחקו. והב נצחון בדריי לפני

הליגה הלאומית	
(21 מחזורים)	
41	25-39 מכבי נתניה
39	14-22 הפועל ת"א
38	17-25 מכבי סבא
37	17-23 שמואל
32	20-29 הפועל ת"א
31	25-31 הפועל פ"ת
30	26-27 ביתר ים
27	15-19 באר שבע
23	14-13 בני-הרודת
23	24-27 מכבי ת"א
22	22-21 חיפה
21	20-16 מכבי חיפה
16	45-11 הפועל לוד
14	38-18 מכבי פ"ת

חליטה חזרצית	
(למחר 21 במרץ)	
30	24-46 החולצת
24	18-23 החולצת
10	29-49 החולצת
30	32-44 מבצ'י
11	28-42 מבצ'י
29	26-29 ספרים
29	31-32 החולצת
28	31-41 החולצת
23	16-16 ספרים
23	32-32 ספרים
23	25-15 ספרים
20	26-19 ספרים
20	44-47 ספרים
14	44-13 ספרים

## שיעור שכחתי

**תחזית  
למחזור  
24'  
בטומו**

1. מכבי חיפה - הפועל ת"א.  
ממחר 14 השערים שספגה עד היום  
ההפועל ת"א, כמעט מחציתם הובקעו  
לירושחה בידי מכבי חיפה, בסיבוב הרא'  
שון (5-1). למפגשים ביניהן בשנים  
האחרונות של מסורת של שערים ועני'  
ין. למרות פער המיקום הגדול בסבלה,  
מחוז ממשולש לא ספיק.

## הצעות השבוע

## שיטות מלאות

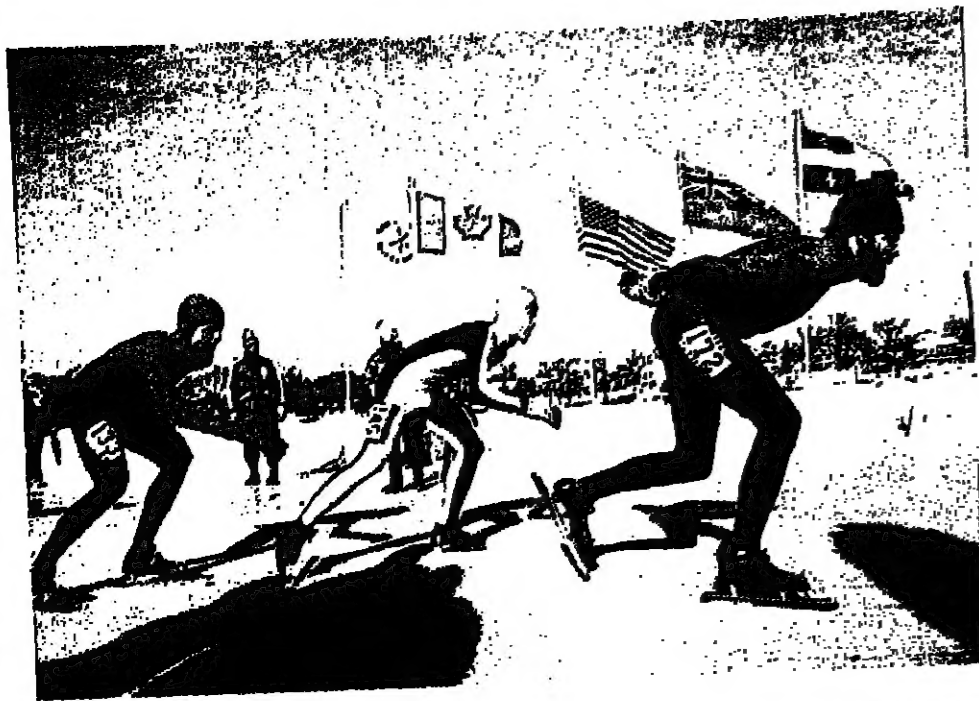
לעשיידים	הגיוני	הפתעות	סולידרי																																																																																																																																																																																							
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	x	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	x																																																																																																																																																																																								
x	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	2																																																																																																																																																																																								
x	x	3																																																																																																																																																																																								
x	x	4																																																																																																																																																																																								
x	x	5																																																																																																																																																																																								
x	x	6																																																																																																																																																																																								
x	x	7																																																																																																																																																																																								
x	x	8																																																																																																																																																																																								
x	x	9																																																																																																																																																																																								
x	x	10																																																																																																																																																																																								
x	x	11																																																																																																																																																																																								
x	x	12																																																																																																																																																																																								
x	x	13																																																																																																																																																																																								
x	x	14																																																																																																																																																																																								
2	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	2																																																																																																																																																																																								
x	x	3																																																																																																																																																																																								
x	x	4																																																																																																																																																																																								
x	x	5																																																																																																																																																																																								
x	x	6																																																																																																																																																																																								
x	x	7																																																																																																																																																																																								
x	x	8																																																																																																																																																																																								
x	x	9																																																																																																																																																																																								
x	x	10																																																																																																																																																																																								
x	x	11																																																																																																																																																																																								
x	x	12																																																																																																																																																																																								
x	x	13																																																																																																																																																																																								
x	x	14																																																																																																																																																																																								
2	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	2																																																																																																																																																																																								
x	x	3																																																																																																																																																																																								
x	x	4																																																																																																																																																																																								
x	x	5																																																																																																																																																																																								
x	x	6																																																																																																																																																																																								
x	x	7																																																																																																																																																																																								
x	x	8																																																																																																																																																																																								
x	x	9																																																																																																																																																																																								
x	x	10																																																																																																																																																																																								
x	x	11																																																																																																																																																																																								
x	x	12																																																																																																																																																																																								
x	x	13																																																																																																																																																																																								
x	x	14																																																																																																																																																																																								
2	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	1																																																																																																																																																																																								
x	x	2																																																																																																																																																																																								
x	x	3																																																																																																																																																																																								
x	x	4																																																																																																																																																																																								
x	x	5																																																																																																																																																																																								
x	x	6																																																																																																																																																																																								
x	x	7																																																																																																																																																																																								
x	x	8																																																																																																																																																																																								
x	x	9																																																																																																																																																																																								
x	x	10																																																																																																																																																																																								
x	x	11																																																																																																																																																																																								
x	x	12																																																																																																																																																																																								
x	x	13																																																																																																																																																																																								
x	x	14																																																																																																																																																																																								
שלשונה 3 כמולים 732 טורים	שלשונה 8 כמולים 236 טורים	שלשונה 6 כמולים 64 טורים	שלשונה 4 כמולים 16 טורים																																																																																																																																																																																							

## שיטה מצומצמת

[illegible]

**שבת עשרה בטבת**





ספדיסקוויט

מהמחזות: "לקחת את הסיכור" בצורה הטובה ביותר. מקצועי - האינטריוו האולימפי, בו ייערך טקס הפתיחה.   
 זי - נורידו תחרות סקי משולבת של גלישה והחלקה למרחקים, פותחה בידי מרינות סקניטאווי.   
 נקיסקה: אתר ההחלקה האולימפי, ובו מסלולי החלקה במידות. העיירה נקיסקה מרחק 30 דקות נסיעה מקאלגרי. דווקא בה חלק מכפר המנוחים של הספורטאים.

### החידוש הגדול

זי - ספדיסקוויט: בדומה למסלול הקצר כאן סקי לנביה: אירוע מחוץ לתחרות הרשמית, אך בכל עני יוקצה אם הדבר יתאפשר מיקצה מיוחד לנביה, לראשונה בתולדות האולימפיאדות יושלבו נכים בתחרות היג'ל, כמחמנים.   
 פגנו: חופשי: אתר הענפים המרחקים באולימפיאדה. נחלק לשלושה שלבים שעל הספורטאי לבצע - לקפוץ מראמה תוך כדי תעלולי אקרוטיקה באוויר, ריקוד על השלג במגלי סקי, לצלילי מוסיקה והחלקה במידות שבו נבעות ומתלולים. למני כל גבעה יש לבצע זינוק באויר לשם נחיתה רכה, מעבר לגבעה ואחר כך להמשיך עד לגבעה הבאה.   
 ק - קשיצות סקי: גראש מגרל גבוה שבגובה במיוחד בפארק האולימפי, מונק חגולש ובסוף המסלול מוצא עצמו מרחף מעל תהום. גולש הסקי מוחזק גופו בחץ שלוח באויר ומנסה לבצע נחיתה מושלמת במרחק גדול ככל האפשר מהמגרל. תחרות שבה התרחשו בעבר לא מעט אסונות.   
 קריסטיאנווי: בניגוד ל"דאון היל" מקצועי הנלישה במדר, ה"קריס" דומה לריצה שירה בשלג, כשלוגלי הספורטאי מגלשיים. ומסלול כולל מישור עם עליית ומדרות לא קשים במיוחד.

### כדור על הקרח

קלינגו: משחק ייחודי לספורט החורף, רומה למסלול באולינג ובמקום עץ - קרח. במקום זהויליס יש מטרה עגולה. הורק מנסה לנגלל אכן סלע מלוטשת בצורה אליפטית, אל המטרה. כדי לאפשר לסלע להגיע קרוב ביותר למטרה, רצים לפני הורק שני ספורטאים שבידיהם מטאטאים כדי לקרצץ את הקרח, לצימצום החיכוך. ספורט קשה להבנה לישראלים וגם קשה לתחרות.   
 קנמור: עיירה קטנה ליד קאלגרי שתארח את מקצועות הקריסטיאנווי.   
 קאלגרי: העיר שתארח את המשחקים. מרכז תעשיית הנפט הקנדי. ידועה בעיר בוקרים ומנסה להראות עיר אמריקנית. חצי מיליון תושבים, 7000 יחורים.   
 קלינסיאנו: היכל הספורט של קאלגרי, יארח את משחקי החוקי קרח ואת ההחלקה האמנותית. 2 אלף מקומות.   
 זי - תכניו: 1 מיליארד דולר.

## מאגזין ענף הנה

מחרתיים, שבת, תיפתח אולימפיאדת החורף ה-15. כתבנו בקנדה הכין מילון מונחים במסי, לקראת האירוע העולמי הגדול



אלמין

### דני נישלים (קנדה)

מחרתיים, 13 בפברואר, תיפתח בקאלגרי, מחוז אלברטה שבקנדה, אולימפיאדת החורף ה-15. האירוע הבין לאומי הענק החגוג, למעשה, את השנה האולימפית אשר תגיע לשיאה בקיץ, בסיאול. קנדה שסופת באחרונה כמה שקריו כאן "דוח אולימפי": הפירוטמת בטלוריה מתמקדת במשחקי החורף מכל כיוון אפשרי. חברת המכונות שאימצה את המשחקים, יצרני מיגלי הסקי, יצרני משקאות, מות, ויתרולים לתינוקות, יצרני ציוד צילום - מה לא - שילבו במצעי קידום המכירות שלהם את הנושא האולימפי. בתחנות הרק מעניקים ללקוחות כוס זכוכית מעוטרת בסמל האולימפיאדה. בחנויות אחרות מעניקים לוח שנה אולימפי, הטלוויזיה משרדת מבוזקים אולימפיים ובהם תוכניות על האולימפיאדות שהיו - מי זהה, מה היה, אילו דראמאות התרחשו בהן. רשת אחת גם סיפרה בצורה זו על הספורטאים שנטלו סמים כדי לשפר את השגיהם והצופים בשידורי ערוץ אחר יכולים להחיל דמעה, למראה ספורטאית שלא הגיעה לגמר עקב פציעה.

### הגדולה ביותר

בשבתות האחרונות רוחקו הצופים לשידורי איליות אירלכ בהחלקה על הקרח. רכי תומאס שטיספס את הכתר בשנה שעברה, עקב פציעה, וכתה לתרועות, כששבה ועשתה זאת. מכיון שיש להניח שגם בישראל תהיה יקרישו אמצעי התקשורת ולו אך דקות מעטות (בשידורים) מה שיתרחש בשבועיים הבאים ועד 28 בפברואר) בקאלגרי - זה מילון לאולימפיאדת החורף, לאלו שינסו להבין מה הלך כאן.   
 א - אולימפיאדת החורף: נערכת אחת לארבע שנים. אמורה להיות הפעם אולימפיאדת החורף האירכה ביותר (15 יום) ודבת המשתתפים בהסמוריה

חוקי קרח



13-28 1988  
THE CITY CALGARY

כרות המשחקים  
(למעלה סמל אולימפיאדת החורף ה-15)





עלילת הקלרי פין, איז מתפנה מכל עסוקי ויושב מרחק מול מקשיר העלוייה, אף שהשרט מיעד לילדים. איז חוזר ומתפעל מתעלולי הקלרי, או הק בקצור. צוחק על מעשי הקלרי שלו ולפעמים גם זקעות ממלאות את עיניו על הקטעים הצעובים.

## שלום שלום



### עמוס בר

כיום בו מקרינים את הקרע על עלילת הקלרי פין, איז מתפנה מכל עסוקי ויושב מרחק מול מקשיר העלוייה, אף שהשרט מיעד לילדים. איז חוזר ומתפעל מתעלולי הקלרי, או הק בקצור. צוחק על מעשי הקלרי שלו ולפעמים גם זקעות ממלאות את עיניו על הקטעים הצעובים.

בזמן הקדנציה הפקד איז חזקף את הספר על שני מלכיו מילדי וקורא וקורא וקורא. קל ונעים לקרוא, כי הספר הופיע זה עתה בתרגום חדש בהוצאת ספרית "מגריב". איז ממליץ לכם בכל לפי לקרוא את הספרים הקדשים - זו תהיה כלתי וזילתה הקדשות, ותודה להוצאת הספרים על התרגום הקדש.

ואשר עולים וצפים בי ההדורים קצת עצובים: מדוע רק שם, בארץ ישראל, יודעים להכין קרעים זה מרגשים על פי סקרי ילדים טובים וזה גם לנו יש סקרים מרגשים על ימים ראשונים של הקדנציה, על ראשית ההתלבבות, על מלחמות ישראלי.

הכל שמשרד החינוך השליחיה המוכנית והשליחיה הקללית לא "מתלבשים" על הנושא ומפיקים סרטי תפארה משלנו. קדש אחד טוב, שיכון לקהל, על פי סקרו של אליעזר שמאלי - "אנשי בראשית". הספר על השומר אלכסנדר ויד הקו. קדש כזה לא רק יתקנה בעיניים הקדים המוכנים מבחון. אלא גם יעלים סדרה במחנה לאהבה הארץ אצל הילדים. קל קדש הרפתקאות ישראל: על פי קדשים גם סדרה "עושים" במחנה קשתות חמד רבות.

שמואל פורמן

מכאן אל האל



קשהמורה הוציא אתו ראו הקלרים איך הוא ממחין פסקליות עד הם הקלרים.

יזם אחר הוא לא נפרד הקדרי, מיר, איך וזכיתו הקדרי זה הקסור. פגרי קל קד מסורד "אני אהבה את הקדרי" וזה קל הספיר. למרות שזה אסור.

מרחק הספר: "ספר שירי אמא אווה" בהוצאת מודן.

## מקומות עבודה

## בנייתו ועד עובדי בנק לאומי



טבלות מעורבות מעשר הליגות למקומות עבודה במחוז ת"א בשלושה ענפים: קטרגל, כדורגל וכדורסל הפלייאוף יחל במאס

### רועי ברינתן

בתחילת מאס, מיר אורי מוריס ייערכו משחקי הפלייאוף בליגות למקומות עבודה במחוז ת"א, בכדורגל, קטרגל וכדורסל. אנו מבקשים כאן את המכלול המעורבות (ל"ו במרדור) בליגות השיר בת.

על פי שיטת הפלייאוף בליגות למקומות עבודה, יש פלייאוף עליון ותחתון בנספד והניקוד שצבר הקבוצות בשלב הראשון עובר לשלב השני, המכריע.

להלן טבלות הבנייה:

קטרגל	ליגה בכירה	ליגה ב' (לאתר 10 מחוזות)
1. בנק לאומי מ	2. בנק עשירות	3. עיריית ת"א
4. עיריית ת"א	5. תעשיית אירית	6. בנק הפועלים
7. בנק דיסקונט	8. חסבה	9. י.ב.מ.
10. בנק ישראל		

קטרגל	ליגה א' צפון	ליגה ב' צפון
1. מוסר בנק	2. בנק עליה	3. מוסר ארצי
4. מל"ל מ. מרכי	5. בנק הפועלים	6. מסייע נוסר
7. בנק עשירות ב	8. רלס	9. רחם מיכונ
10. נוחה ב		

קטרגל	ליגה א' דרום	ליגה ב' דרום
1. מוסר בנק	2. בנק עליה	3. מוסר ארצי
4. מל"ל מ. מרכי	5. בנק הפועלים	6. מסייע נוסר
7. בנק עשירות ב	8. רלס	9. רחם מיכונ
10. נוחה ב		

## מיצב ביניים

כדורגל	ליגה א'	ליגה ב'
1. בליל מרכי	2. חב' חשמל	3. בנק פועלים
4. עיריית ת"א	5. הפניקס	6. אנדר ת"א
7. דן ת"א	8. קאנפרי קלאב	9. בנק דיסקונט
10. בנק עשירות	11. תע"ש ת"א	

כדורגל	ליגה א'	ליגה ב'
1. קאופ. דן	2. משרד הקסות	3. וידעית אורנונית
4. בנק בינלאומי	5. חב' חשמל	6. חסבה
7. חסבה	8. בנק עליה	9. מלונות דן
10. מוסר בנק	11. מלון הילסון	12. מוסר בנק



כדורסל	ליגה א'	ליגה ב'
1. מוסר בנק	2. בנק עליה	3. מוסר ארצי
4. מל"ל מ. מרכי	5. בנק הפועלים	6. מסייע נוסר
7. בנק עשירות ב	8. רלס	9. רחם מיכונ
10. נוחה ב		



[illegible]

ד. הם מתנהגים: מי הם האויבים  
הם (יצידי) הם מתנהגים מפני  
הם גדולות הנזכות את עצמית  
ו הם ומרדים מהורהם  
ו כל ספר משגשג מלון חסון וכו'  
נרות המלים הששות. כך נגדל  
ה המלים של הקוראים  
ירים.

מִשְׁתֵּי הַקְּטָרִים הֵם:  
 גִּלְיָדִים עַל פְּנֵי הַמִּזְבֵּחַ וְכִמְיָם  
 גִּלְיָדִים עַל פְּנֵי הַמִּזְבֵּחַ וְכִמְיָם  
 גִּלְיָדִים בְּקֹדֶשׁ  
 גִּלְיָדִים בְּמִזְבֵּחַ  
 גִּלְיָדִים עַל פְּנֵי הַמִּזְבֵּחַ  
 שֵׁשֶׁת חֲסָדִים מִקְלָלִים בְּסִפְרֵי  
 וְכִמְיָם לִי בְּסִפְרֵי חֻקָּה לְכָל  
 זֶה.

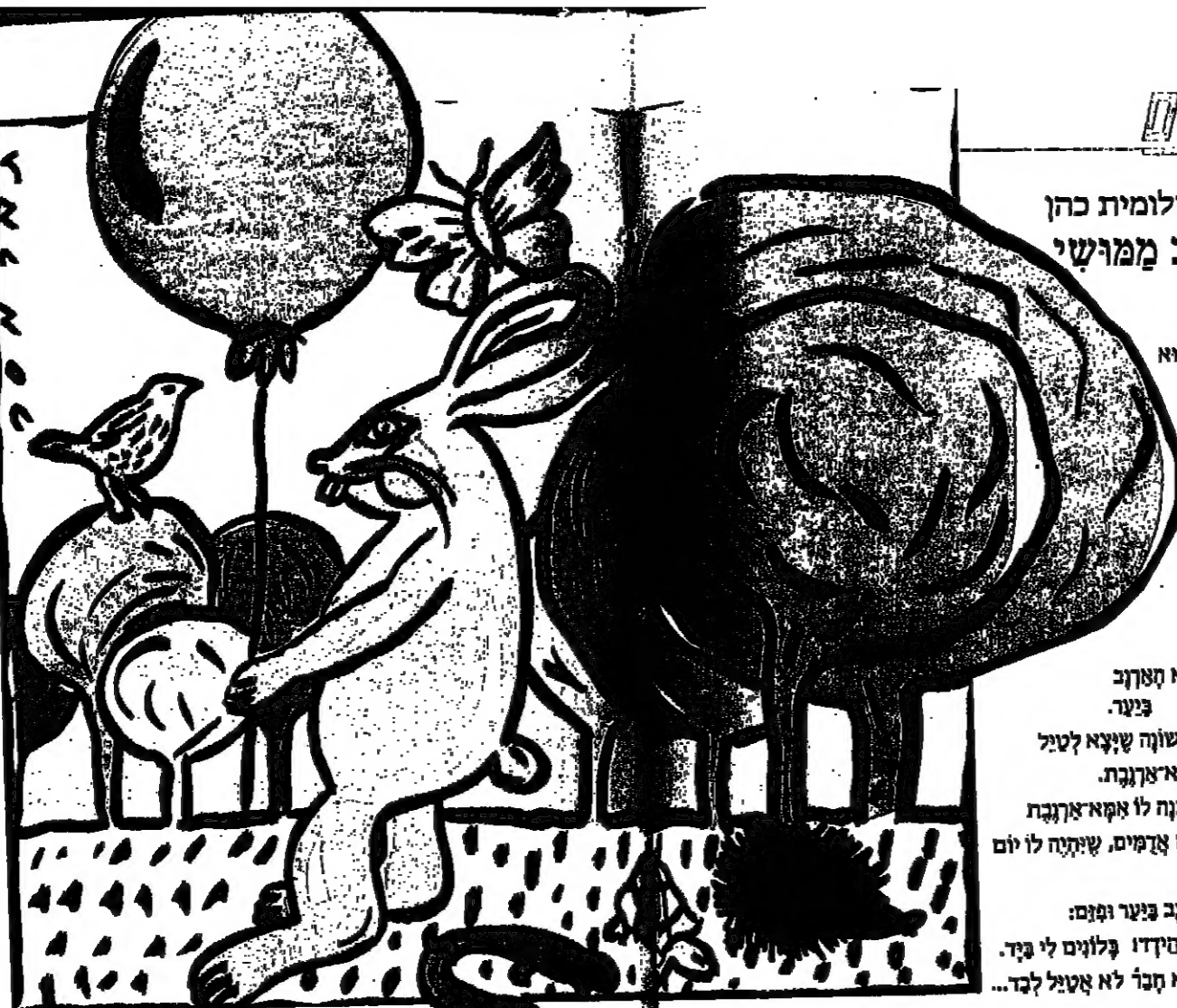
**אדר אבישד  
זוג משמים**  
השנה בידוע ימלאו 40 שנה למיתון ישראל. 40 זה אולי נשמע קטנה, אבל בסך הכל, יחסית למדינות אחרות, זה בעצם די מצי. לכל מקום יום הולדת זה ארוץ וקטן. לעיתים זאת הסימנה החלוש. כעת כבר עשויים. חמישי אומרים שם מחוץ לארץ וינסו אומרים שאלו. הצדף המדובר ביותר כיום זה מוקד משקלן של יהודים נאמן בידוע ארץ.

בכעס מתקור לחצות את השנים.  
 ויום התקשרם בקר כעשות 60'  
 הששתית בלחות "גשר תיקור"  
 השנים אריק אשקנזי. באותו  
 יום 10 יממה הלכות בראי חוקה  
 רצו, אזלי בגלל ששמי התחל  
 התחל תחילתו פאר. בשנים יחס  
 תחולת פתח און מן את שבוני  
 תחולת. הוא חותם בפקדון חזק  
 תחולת התקור, ומלא עזרות  
 קידיו אפי בקולע. וחזם און מן  
 יאח השירי תשפדיות, אותה  
 קילר בביתו. הוא שר ששה  
 ראת לאדונו והוציא תפלקטים

[illegible]

סוּת הַקִּרְיָא וְסִתְבִּינִת  
 בְּעֵלֵי הַסִּים מְעוּרֹת בְּיָדִים  
 אֶרְצָה בָּהּ וְלִלְבָּת, אִשֶּׁר נִשְׁמַע  
 לָבָם סִקְרָת מְדַעַת וּמִיחֹח אֵת  
 בְּסִים לְדַעַת הַחֵדִי  
 הַסִּים וְחִים מִשְׁנֵה לְשִׁאלֹת  
 בְּיָדִים בְּעֵלֵי הַסִּים מִי  
 מִכֶּסֶם הַשִּׁבְעִית וְחֵם חֹלִים

## שובע ספרות



לאָרן.  
ש'לפּעמױם  
חבֿר ש'לי  
וּלפּעמױם  
ל

[illegible][illegible]

ה קבר שליו.  
מקומו בקול לקחוד. חק הקדוד  
מקומו בקול חק חק ומקולן  
רועץ.  
לון חק מקצו עני לא רועץ  
ת קבר שליו. אחר הקדוד  
ה חק נבז.  
די חקוב לטל ונקם גלמש:  
יחד לו יחדו בלומים בנה.  
אם אמצא חבר לא טעיל לבד.

ה' בנבקה ציירים על החול.  
עד שפגש לקצות.

**הַאֲנָתָה**  
וְהַקּוֹמָה לְאַרְבָּנוּ אֶד גְּלִיָּה וְהַזִּיקָה  
אֲרָבוֹת וַיֹּחַר. שָׂפָהּ הַקְּלִינִיּוֹן  
שִׁטּוֹנָה ו"שֶׁפֶט אֲרָבוֹת", רְגִילָה.  
הַחֲזוֹרִית אֲנָתָה מִתְּחַסְּרִים.  
וְהַתְּקֻמָּה כְּקִיפּוֹצוֹת מִתְּחַסְּרִים. עֵינִיהָ  
וְנִטְלוֹת וְהִיא מִסְגֵּלֶת לְרֹאוֹת לְאַחֲזֹר  
לִיל לְהַפְּטוֹת רֹאשָׁה. שׁוֹכֶנֶת בְּשִׁדּוּת.  
וַיִּהְיֶה הַפּוֹרֶת מְחֻלָּה. מְקַלְשֶׁה זִיקָה  
גּוֹמָה מִמִּסַּח לִשְׁחִי. מְהִירִים גּוֹלְדִים  
כְּבִישִׁים פְּרוֹה וּפְקוּחֵי עֵינַיִם. הַאֲנָתָה  
מִתְּחַלֶּטֶת אֲחֻלָּתָה צְחוּמִים בְּבָדָד.  
וְהָאֲנָתָה זָרָה אֲחֻלָּתָה הַרְסָה.



**קלעים**  
 וְהָיָה נִצּוֹן שְׁמוֹת מֵאֵר, וְנִצּוֹן  
 יוֹת, וְדָלָה כְּמוֹ שִׁירָאן (קִבְרָאן) מִי  
 מִיּוֹן קִלְעִים. מִשְׁקָל דְּלִיּוֹן וְדָלָה  
 שׁוֹכֵן  
 יוֹת קִלְעִים וְקוֹפִים יוֹתוֹת. וְשׁוֹכֵן  
 יוֹת קִלְעִים וְקוֹפִים. וְשׁוֹכֵן וְקוֹפִים  
 שִׁשְׁשׁן מִי בְּקִבְרָאוֹת. וְקִשְׁלָה  
 רָחָה וְאִקְלָה עוֹמֵד וְנֶחֱסִיבָה  
 עֵלָה וְשׁוֹמֵר. וְקִשְׁשׁוֹן וְקִשְׁשׁוֹת  
 שׁוֹמֵר. וְקִשְׁשׁוֹן וְקִשְׁשׁוֹת  
 עוֹלָה לִי מִשְׁתָּדוֹת מִשְׁתָּדוֹת  
 וְרֹב וְרֹחַ וְרֹחַ וְשׁוֹךְ... וְפִיל.  
 וְאִרְזִי וְפִילִי, בְּרִשְׁלִי וְפִילִי.  
 וְאִרְזִי וְפִילִי, בְּרִשְׁלִי וְפִילִי.

שלי חזקים חזרות בין השקלים  
ת. יצאם בני אלה

## עמוס בר

נָא לֹא לְהִתְבַּלְבֵּל

ס' אחד ומגשו השָׁפָן, הַאֲרֻבֹּת  
 וְאֶרְבֹּבֹן דָּעוּ בְּקִיּוּהָ מִרְיָה:  
 לָם מִתְּבַלְבָּלִים וּמְהַלִּיטִים אֶת  
 שְׁמוֹת. חוֹשְׁבִים שֶׁלֹּשְׁתָּן יֵשׁ אֲוִיָּים  
 בָּרוּת, חוֹשְׁבִים שֶׁאֲרֻבֹּן חוּא גִּזְרִי  
 הַתְּאֲרֻכָּת... עוֹד כָּל מִי  
 וְבוֹלִים.  
 יֵשׁ לָהֶם הַנְּשׁוּף, שְׁהוּא חֶקֶם  
 יָלָה: עֲלֵיכֶם לְחַצְטֵלֵם וּלְשֵׁלֵת אֶת  
 מִבְּרֹת לָעֲתוֹן וְהַפְּרָסִים מִמֶּנּוּ אֶת  
 לְבָבֹל. אֲזִי מִפְּרָסִים אֶת הַמִּמְנוּת  
 יֵאָבֵם לְפָנֶיךָ לְמִי שֶׁיֵּד כָּל שָׁם:



ז: ציט מקסד וקיונות מתגורר.  
צלם: צי אלה.

למרגלותיו אף גופו מכוס אחר  
של המרגלות. אחריו וקדמו  
משלש. המרגלות אחריו  
משלש. עמק בקרבתו. בחלקו  
הוא המרגלות גורים גורמים  
האדם בזה את המרגלות.  
אין ספקות התפארת עמו בכל  
שמשו בחזית שישועים  
לא לזכור בשלש עשרה  
אחרתם. משתמשים  
שני ידיו. בעצות קוראים לו  
יחיד. הוא מן.

**20 שבע עשרה**